

شاعر الغضب الذي ضاقت بها الارض العربية

أدب - قال الشاعر
في الثواب الذي يعيش الناس
ومشرون عما نال الأرض
فإننا جعلتني التي شعري
تريد يومًا أن أكون بما
فيها خير جلاء لشعر ما
أن نضج.

فمنع الثواب في حديث
م بربس لدى عودته من ملتقى
الأنفاد في طرابلس من
سائون اللؤلؤ - ديسمبر
سيف لضيق الكأبر التي يكن
الشعر. وحينما يستمني إلى
منه قلبه بعمق ضافات
بالبقيت شعري في باريس

أكتب باستعراو فهذا جزء
لا أستطيع أن أتخطي عن هذه
نذكر تلك قصيدة من مفرقة
في قصائد في دمشق مما
يرحاه وفي عملي أبواهجد
حالة مستعسرة من

الاسترقائيين. وأوضح أنه لا يقيم أمسيات
شعرية يشترك فيها شعراء آخرين لأن
كان شاعرنا الخواص والأخصاء من غير
مناخ إلى آخر مشكلاً.

وعصا إذا كان ينوي الصودا إلى
العرار استجابة لبادرات القيادة العراقية
بمروها السياسية والتضامينية قال أنه
عصا يقطعها بعدد من دول
ضجة اعلامية منشرا إلى علاقته الوطيدة
بجس الشاعر فاداً التحدث عن العلاقة
ينتهي هذا الزخم المجهود عندي.

ورفض الشاعر مظهر الثواب مقولة
إعادة الاعتبار إلى واكد وأنا لم أفند
اعتباري حتى يعاد لي. أنا في النقد
الذي شعرت أحمل العراق في داخلي.

وقال أنا متضلع عربي علمتي
تجربتي أن أدهش الخصوصية. أنا
أحمل العرب نفسي والمضاع نفسي في
أي مكان عزمي سواء كان ذلك المكان
العراق أو سوريا أو لبنان أو ليبيا أو
تونس.

وأضاف بعد مدح للكان عتدي من

أهمية الاكساحة نضال وإضاه للتجديد
والكان. ولكن عندما طغى الفكر
وكانهم يفسدون صفواتي وبيني وامتي
وذاكرتي. لقد كنت اتنقز واعتقد أن هذا
الشعور هو شعور عراقي خالص بلده سواء
كان من المعارضة أو غير المعارضة.

ورد على سؤال ماذا فعل الشاعر
الغضب العربي في عزلة، أجاب أعيان
حياتي بغير حبيد على الرغم من أن
متابعيها ومواسيها (...). لم أشمل
للحياة شعور جانيًا من التصوف فتشمني
وأنا في قمة الحزن أشعر بفرح داخلي
أيضاً. وأحياناً على السمرح وأنا في
الغنى تنتابني موجة باك فأكف حينئذ في
منهني النشوة أراء فتأمل الجمهور
معي (...).

وأعلن الشاعر مظهر الثواب أنه لا زال
يبحث ويحس أيضاً "ممن نال الحب لا
يمكن أن لا أعيش. أنا في الغنى والباقي
أحياناً لأن قيادات الوطن العربي ليست
على قدر المسؤولية أو الخاطر التي
تعرض لها الأمة العربية."

عودة هیکل واستضافة حنان عشراوي

د. حسام عيسى ، د. عصمت سيف الدولة
ومن المؤيدين : انطلي الكسواني ، د.
اسماعيل الغزالي حبيب ، د. مصطفى خليل
اضافة الى مثقفي من الارض المحتلة ،
تتقدمهم الدكتور حنان عسراوي ..
اما مثقفة الابرار الفلسطينية فهنا
سبحان الثالثة من يتصدرها
المواجهة الثالثة ٩٩ ، د. العروبة وحسان
القحطبات ايران - تركيا - اسرائيل ..
الدور المصري ، ماذا يريد ، د. تعميم
تهنيس ما ابدى ابيات .. قصة الثورة
الثقافية يشترك فيها مجموعة كبيرة من
المثقفين بينهم د. جابر خضعلو ، د. غالي

[illegible]

ام كلثوم والقومية العربية

قبل أشهر القيت محاضرة في مؤسسة شومان، وبدعوة من الجمعية الفلسفية الأردنية، عن القومية العربية. وبعد أن انتهيت من الكلام عن مفهوم القومية العربية انضاض المفهوم القومي في الغرب، بما يحمله هذا الأخير من نزعات عنصرية استعمارية استغلالية مضادة للطليقة العاملة، لاستقلال شعوب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. لاقت رجل من بين صفوف الحاضرين وسألني سؤالاً غريباً. قال باستنكار: كيف تحدد حدود القومية العربية؟ هل تشمل أطراف بلاد الشام فقط أم أنها تتطرق بكل شعب يتكلم اللغة العربية؟ وكيف نفرق بين حدود "الوطن العربي" والوطن الإسلامي.

فاجاني السؤال. فقد كان بسيطاً ومعتقداً في الوقت نفسه. واما ان السائل ذكف السؤال في وجهي بلجة تنم عن سخريه واستهتار وعدم ايمان بوجود مفهوم "وطن عربي" ومفهوم "امة عربية". فقد استغرق قراري بالرد عليه بلجاجة شبيهة بـ"لا تاتوا" قلت بعد تفكير:

يا سحدي الكريم، سوف ارد على سؤالك بجواب قد يبدو غريباً. لقد رسم المفكرون العربيين حدود الوطن العربي في الكتب، لكن ام كلثوم رسمته على الارض. ففي الستينيات، (حسب ذكارتني) كانت ام كلثوم تنشذ اغنية كل ليلة لمستم نواذع صوت العرب القاصية. فكانت الجماهير العربية تنسارع الى غلق الدكاكين والمتاجر، وتهرع الى المقاهي (حيث يتوفر المذايع) وتسهر مع ام كلثوم حتى الفجر. وكان هذا المشهد يتكرر من اقصى المغرب العربي الى اقصى حدود فلسطين ومن كل شعوب الاسلاميه او الشرق واسية غير العربية لم تكن تفهم ما كان ولانها، ولا تفهم، فقد اقتصرت ظاهرة اوبى ام كلثوم... على تقهق. هكذا، يا اخي الكريم، ساهمت ام كلثوم في رسم حدود الوطن العربي، وفي بلورة مفهوم القومية الديمقراطية عبر المزج بين اللهجة والفصحى اطلق الحضور مسكات مكتومة، وقلوا اني انكاف واداعب الرجل الذي سال بلهجة لا تخلو من سيطرة، فاجبت بـ لا يخلو، من ايضاً، من الاستهزاء.

والحق اقول انني لم اكن اداعب السائل او اسخر منه، فلا شك في ان ظاهرة ام كلثوم كانت دليلاً لا يقبل الشك على ان الجماهير التي تسكن ما بين المحيط الخليج، في جماهير تنتمي الى ثقافة وامة واحدة. وخير دليل على ذلك، انها اجتمعت على ام كلثوم، على الرغم من تباین اللهجات العامية، وتعدد الخصائص السمات الجغرافية، واختلف مستوى التطور الحضاري بين دول الوداي (واي) لنيل (مثلاً) وتلك الجزيرة (الجزيرة العربية مثلاً). فقد كانت ام كلثوم الخميس اسماً مشتركاً اعظم بين العرب على تنوع امزجتهم وحياتهم الاقتصادية ولهجاتهم.

مؤنس الرزاز

اصـدارات

جديدة

عنوان طبعة جديدة من اعمال عباس

فأجنر بين شو وثروت عكاشة
صديقت الحاروة والأفنية الدارسة

التقديس التي كتبها جورج برناردشو وترجمها. ث ثروت عكاشة عن الموسيقار الألماني فاغنر والتي تحمل عنوان مواقع هنس فانباغين. يتناول الكتاب رحلة حياة الموسيقار من طفولته عبر مراحل كفاحه الفني وأفكاره ونظرياته، خاصة نظرية الدراما الموسيقية وتطبيقاتها في أعماله مع عرض وتحليل استخلاص الصفات العامة لموسيقى الدراما الملاحنية والانعكاس شخصيتها على إبطائه وتأثره بآلام المسرح اليوناني والفيلسوف شوبنهاور وتأثير فاغنر على الفيلسوف نيتشه.

حسروب ملونه ، عنوان احدث
ديوان شعر تسجل به ثري بياني العام
الجديد

الديوان مسطرهات ملونه بالأمل
والحماسة والعلم الانساني والحلم
للمستحيل وما الى ذلك من ألوان الحياة
المتنوعة

الديوان صدر عن مكتبة مندوبلي
حول الشرفاء الانبياء حين
كتاب جديد من ثلاث ديون ملونه

الكتاب دراسة في ابطال الاعمال
الانبياء وتقليدها وهو لغز لغزوع الذي
أولاه د. طه الغداني القصص

الكتاب صدر عن مؤسسة مندو
- الاسلام في القرن العشرين

الكتاب صدر عن دار مندوبلي
- الحضارة المادية والاقتصاد
والزراعية عنوان احدث كتاب صدر
لفنزيان برهول وترجمة وتقديم د.
مسطر طه ماهر

الكتاب يتخذ بين القرن الخامس
عشر الى القرن الثامن عشر ويقع
فيكون الحياة الريفية وبيئتها واد
محيط البحر الأول يختص بالتجامل
للغاري وطلعيه

الكتاب مترجم عن دار الفكر
للمنارات والفكر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..

أسسها إبراهيم سكرها سنة ١٩٥٠
العديد ٧٢ - الاثنين ١٩٩٤/١٢/١٤ الثلاثاء ١٩٩٤/١٢/١٤ كاتين ثاني المرافق ٢٠ رجب ١٤١٤ هـ - ١٠٠ غلبين
مسان - الملكة الأردنية الهاشمية - هاتفه ٦٦-٦٨٧ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ٢٢١-١٥

التنفيذية درست بتعمق خطاب الحسين

التنفيذية درست بتعمق خطاب الحسين

القدومي يصل غداً



فلسطينية تصرخ في وجه جنود اعتقلوا ابنها في غزة أمس. أ ف ب

تونس - فتحى البرقاوي
استأثر الخطاب الذي ألقاه جلالة
الحسين باهتمام فلسطيني كبير.
عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة
شباب اجتماعاً ظهر أمس خصص
للمناقشة في الخطاب وتقرر أن يشار
إلى عمان وفد كبير برئاسة
ق قديمي ربما يضم أيضاً محمود
باس - أبو المازن - لبحث
موقف اللائحة الفلسطينية.

وأخيراً، إن الاجتماع الذي ترأسه ياسر عرفات واستغرق عدة ساعات جرى خلاله دراسة الخطاب بتمعن كبير نظراً للعلاقات المتسيرة التي تربط الشعبين الأردني والفلسطيني.

وتضيف هذه المصادر بأنه نظرًا للأهمية البالغة فقد تمت مناقشة الخطاب فقرة فقرة وتم التوقف معللاً أمام عدد من القضايا التي عالجها جلالة الملك لأسباب، ومنها تعكس

استقبال جلالته الرئيس عرفات في مطار عمان يوم الخميس الماضي.

المصادر الفلسطينية قالت بان اجتماعا سيعقد اليوم - الاثنين سيمسكول اثناء بحث العلاقات الأردنية - الفلسطينية وسط اجواء تشهير لاجل ضرورة البحث في كافة السبل من اجل تمتين العلاقات بين الطرفين لا سيما في الظروف الحالية الصعبة التي تمر بها المنطقة التي تجتأ بالاندون و الفلبينين معا.



البنت الحريية

فرع الجاردينز

**بأشـر بتقديـم خـدمـاتـه
المـصـرـفـيـة المتكـامـلة**

الملك الحبيب

فرع الجاردين، شارع الشهيد وعلي المل

ص.ب: ٧٢٠ تلاح العلي، تلکس: ٢٢٦٠٢

ج. ٦٨٥٩٢٢، ٦٨٥٩٢٣، ٦٨٥٩٢٤؛ لکھنؤ

الإدارة العامة ، الشبيحي - عمان - الأردن ص ب ٩٥٠٥٤٤

تلفون: ۰۲۲-۹۱۰۲۳۰۰ - فاكس: ۰۲۲-۹۱۰۲۳۰۱ - ۰۲۲-۹۱۰۲۳۰۲

دمشق: اسرائیل سعی لتخریب قمة جنيف

الجزائر: جبهة التحرير تقاطع المؤتمر الوطني

القستلى والجرحى بالمئات فى كابول

حزب اليسار ترفض موازنة ٩٤

مكة من الأهل

في بيان لستة احزاب يسارية حول الموازنة

اليسار يدعو النواب لرفض موازنة ٩٤

عمان - آخر خبر

اصدرت الاحزاب اليسارية الاردنية بياناً حول مشروع الموازنة لعام ١٩٩٤. وسترفع الاحزاب هذا البيان الى مجلس النواب ولتتخذ البيان مشروع الموازنة واصفاً برنامج التصحيح الاقتصادي والانترام مع صندوق النقد الدولي بأنه يعبر عن مصلحة القوى المنتفعة في المجتمع، ورفض البيان تقليص دور الدولة في الحياة الاقتصادية وتوسيع الجباية الضريبية لزيادة إيرادات الخزينة والاستجابة لطلبات الهيئات الدولية بتحرير التجارة.

وهناك بيان الاحزاب ضريبة المبيعات لانها السلي على الانتاج الوطني. ووقع البيان الاحزاب التالية الشيوعي والبعث وحشد والوحدة الشعبية، والديمقراطي الاشتراكي والمصري الديمقراطي.

وطالبت الاحزاب مجلس النواب برفض مشروع الموازنة، كما طالبوا الحكومة بالبقاء على دعم المواد الاساسية والصورة عن زيادة اسعار الحبوب والقمح وتصميم الرقابة على المال العام وفيما يلي نص البيان:-

بيان الاحزاب السياسية

ان معالجة قضية الموازنة انتقاداً او تأييداً، لا يمكن ان يتم الا من خلال التقييم الموضوعي للسياسات الاقتصادية في البلاد، والتي تكون الموازنة عاكسة ترجمة لها، كونها تشكل خطة الحكومة اداة عام. وهذه المناقشة، فان سياسة الدولة الاقتصادية، والتي تترجم ما يسمى بمناخات برنامج التصحيح الاقتصادي، وتعتبر مصلحة القوى المنتفعة في مجتمعاتنا.

تقليص دور الدولة في الحياة الاقتصادية، واتساع المجال واسعا للقطاع الخاص.

توسيع الجباية الضريبية كوسيلة لزيادة إيرادات الخزينة دون ربط الاجور بالاسعار.

الاتحاد ببرنامج مالي ولقد، بعيداً عن اثر ذلك الاجتماعي والتنموي. ان ازمة مالية مشروع موازنة عام ١٩٩٤ تكلف لنا مئة مئة من كلالهات ذات الدالة المعنوية فيما يخص السياسة المالية، فهي تكشف جوانب السياسات الاقتصادية في ظل برنامج التصحيح، وتضعف في حينه هذه الملاحظات ان السياسة الاقتصادية تركز على تحميل الجماهير الضريبة الواسعة الميزنة الأكبر لاجراءات التصحيح الاقتصادي اذا منح هذا التعيين، وإذا كانت الموازنة ستؤدي لايذاءات في ارقامها وتكون لها على السوق، استجابة لارتباطها مع صندوق النقد الدولي، فانها تعبر عن الجانب الثاني الخلل الاجتماعي والبطني بشكل ملحوظ.

وهنا ان ذلك هذا ان القضية الحاسمة التي تصور العلاقات بين

مجموع الارقام والمؤشرات المالية لا تؤخذ بنظر الاعتبار، ولا حتى تستوعب في معظم الحالات للتناقض الاجتماعي والمعيشية المتوقعة على اجراءاتها. ومن اهم الظواهر التي نرى ضرورة التوقف عندها:

- الازدياد الكبيرة للتخالفات في الإيرادات الحالية، وبخاصة من الضرائب غير المباشرة والرسوم التي تعكس على اوسع فئات الشعب، اذ تفوق معدلات نمو هذه الإيرادات التراكمية في المستنح المصروفين معدلات نمو الناتج المحلي الاجمالي، ويمكن القول ان التطور الاقتصادي لم يكن يبرر مثل هذه الزيادات التراكمية لحد ابداء ذلك عام ١٩٩٢ مسجلاً قدرة مفعلة، ثم جاء عام ١٩٩٣ ليبيّن على هذه القدرة وتقيم لتقديرات ارتفاع مجداً عام ١٩٩٤، علماً ان الحكومة قد اتخذت اجراءات متعددة، تسمح بزيادة الإيرادات المحلية عام ١٩٩٤ دون الحاجة لاعلان عن زيادة الضرائب، وتجلي ذلك في دفع الرسوم والقطوعيات لعدد من المرافق، وفي توسيع استخدام ضريبة الاستهلاك، وزيادة اسعار بعض السلع والمواد الاتكارية كالحبوب وغيرها ذلك علماً انه من المنتظر ان تفرض ضريبة المبيعات من زيادة ضريبة جديّة، والتي تأخير ضريبة المبيعات في كونها ضريبة غير مباشرة، وفي التطبيق سيكون مجال تطبيقها اوسع واشمل من ضريبة الاستهلاك، بمعنى انها ليست محلية، وسيؤدي استخدامها الى رفع التكاليف بالنسبة للمستهلك النهائي، وسيخلق تطبيق الضريبة مناهضة عاماً من ارتفاع الاسعار، الامر الذي سيرفع من خط الفقر المدفع والمطلق بحيث تسمح الضريبة الاجتماعية التي تقع دون هذا الخط.

ومن ناحية اخرى سيؤدي استخدام هذه الضريبة الى تقليص الطلب المحلي على الانتاج الوطني، وهذا بدوره سيكون عاملاً هاماً في تقليص الاستثمار الذي سيؤدي ويمكن سبياً في زيادة البطالة اذ ان مواجهتها لن تتم الا عن طريق توسيع الاستثمار، وخلق فرص عمل جديدة، ولا يمكن معالجة البطالة بالاسعار والاهبات.

ويجدر التنبيه الى ان الزيادات في الضرائب والرسوم سيؤدي الى ارتفاع تكاليف المعيشة، وبالتالي لا بد من الانقضاء من ربط الاجور بالاسعار ووضع حد ابدى للاجور، وخلق فرص عمل جديدة، ولا يمكن معالجة البطالة بالاسعار والاهبات.

وقد كانت القدرة في الإيرادات المحلية، والتي جاءت بمعدل تراكمي يذوق كثيراً المعدل التراكمي لنمو الناتج المحلي، تقول كانت احد اهم الاسباب لتعويض الخلل بين المداخيل القومية لمعالجة المداخيل وبين الانخفاض، فالمقدرة في الاسعار، وهي التي ساهمت كثيراً في تعويض الخلل بين الاجور والاسعار. وإذا كان الخلل العميق قد نشأ عام ١٩٩٢، فان الجوانب الملاحقة قد بقيت على هذا الخلل ولم تعالجها، وإذا كانت نسبة الانخفاض في عام ١٩٩٤، فبأنها استندت الى الانسحاب الذي تكون عام ١٩٩٣، ثم عاكس الإيرادات لتفكيك قدرة محظوظة في تقرير عام ١٩٩٤، ومن هنا بقيت اذ لم تقل تعويضت البجيرة بين الاجور والاسعار، الامر الذي يشير الى ان اوسع الجماهير من التي تتحمل العبء القادم عن اجراءات التصحيح الاقتصادي.

يلاحظ من التدقيق في بند الضرائب على الدخل والارباح، ان القدرة

مؤتمر الاقتصاد البيئي يعقد في ٢٤ كانون ١

عمان / تعقد الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري مؤتمراً دولياً في عمان بعنوان (التحول الاقتصادي البيئي).

ويأتي انعقاد المؤتمر الذي تنظمه الجمعية في إطار البرنامج الوطني الذي تنفذه بالتعاون مع مؤسسة فريزر برنامجاً الانمائية مع تزايد الاهتمام العام بموضوع الاقتصاد البيئي والتربو.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين خبراء من ألمانيا واسرائيل بالإضافة الى الأردن حيث التحول من موضوعات من امسها التحول من الاقتصاد الصناعي الى الاقتصاد البيئي وتطور المنتجات الرفيعة بالية جزاء ليس يسيراً من مديونية الدول النامية قد جاء لهذا السبب.

الافتاء على دعم المواد الضرورية، والصورة عن الزيادات التي تمت في المصروفات السلور، الكاز، والبازين لارتفاع تسبب في ارتفاع شامل للاسعار، وبخاصة ان اسعار الحبوب عالياً قد انخفضت، وان الدولة تحقق إيرادات من اسعار المصروفات، علماً ان هذه الإيرادات لا تظهر ابدى في الموازنة.

العمل على تقليص الانفاق غير المبرر والمبالغ فيه في جميع الوزارات وخاصة تحت بند النفقات الراسمالية باستثناء المشاريع التي تقدم الخدمات الضرورية للناس.

تقليص شراء السيارات والاشاعات والآليات، والاستفادة من المتاح ووضع سياسة جديدة لاستخدامها بعيداً عن التبذير والاستهانة بالمال العام، وبذل جهود لتحسين سوية النقل العام في جميع انحاء البلاد.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

زيادة رواتب الموظفين والعاملين في الدولة والمتقاعدين من مدينتين ومكبرين، واستخدام البرزادة الهائلة في محل بيع اللواجن قال : انه اصعب معه للدور الى منطقة غير المصالي يوم تناول العشاء معه ومع مجموعه من اصقائه وتناول للشروبات الرخيصة ليلهم وفي الصباح وبعد محاولة ايلة الغدور كان في حالة غيبوبة، وبعد ذلك استشفى غور المصالي وصل منزله وبالتحقيق مع الاشخاص الذين كانوا موجودين تبين انه لا يوجد عداوة بينه وبين اي منهم والتحقيق ما زال جارياً.

في بلد اخرى.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

زيادة رواتب الموظفين والعاملين في الدولة والمتقاعدين من مدينتين ومكبرين، واستخدام البرزادة الهائلة في محل بيع اللواجن قال : انه اصعب معه للدور الى منطقة غير المصالي يوم تناول العشاء معه ومع مجموعه من اصقائه وتناول للشروبات الرخيصة ليلهم وفي الصباح وبعد محاولة ايلة الغدور كان في حالة غيبوبة، وبعد ذلك استشفى غور المصالي وصل منزله وبالتحقيق مع الاشخاص الذين كانوا موجودين تبين انه لا يوجد عداوة بينه وبين اي منهم والتحقيق ما زال جارياً.

في بلد اخرى.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

عبد الشافي يغادر إلى تونس

بترا / غادر الدكتور جدير عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام عمان امس بعد زيارة عمل للاردين استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها بالدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وعدد من الشخصيات الفلسطينية في الأردن.

وقال الدكتور عبد الشافي في تصريح افضى به قبيل سفره الى تونس انه سيجتمع بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للبحث في

المذكرة التي قدمتها شخصيات فلسطينية اليه قبل اسبوعين تدعو الى توسيع قاعدة متخذي القرار في منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد اهمية تفعيل التنسيق الاردني الفلسطيني في إطار التنسيق العربي خاصة وأن مفاوضات السلام تمر بازمة تتطلب تصافر الجهود العربية للخروج منها بما يضمن الحقوق والمصالح العربية.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين خبراء من ألمانيا واسرائيل بالإضافة الى الأردن حيث التحول من موضوعات من امسها التحول من الاقتصاد الصناعي الى الاقتصاد البيئي وتطور المنتجات الرفيعة بالية جزاء ليس يسيراً من مديونية الدول النامية قد جاء لهذا السبب.

الافتاء على دعم المواد الضرورية، والصورة عن الزيادات التي تمت في المصروفات السلور، الكاز، والبازين لارتفاع تسبب في ارتفاع شامل للاسعار، وبخاصة ان اسعار الحبوب عالياً قد انخفضت، وان الدولة تحقق إيرادات من اسعار المصروفات، علماً ان هذه الإيرادات لا تظهر ابدى في الموازنة.

العمل على تقليص الانفاق غير المبرر والمبالغ فيه في جميع الوزارات وخاصة تحت بند النفقات الراسمالية باستثناء المشاريع التي تقدم الخدمات الضرورية للناس.

تقليص شراء السيارات والاشاعات والآليات، والاستفادة من المتاح ووضع سياسة جديدة لاستخدامها بعيداً عن التبذير والاستهانة بالمال العام، وبذل جهود لتحسين سوية النقل العام في جميع انحاء البلاد.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

زيادة رواتب الموظفين والعاملين في الدولة والمتقاعدين من مدينتين ومكبرين، واستخدام البرزادة الهائلة في محل بيع اللواجن قال : انه اصعب معه للدور الى منطقة غير المصالي يوم تناول العشاء معه ومع مجموعه من اصقائه وتناول للشروبات الرخيصة ليلهم وفي الصباح وبعد محاولة ايلة الغدور كان في حالة غيبوبة، وبعد ذلك استشفى غور المصالي وصل منزله وبالتحقيق مع الاشخاص الذين كانوا موجودين تبين انه لا يوجد عداوة بينه وبين اي منهم والتحقيق ما زال جارياً.

في بلد اخرى.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

زيادة رواتب الموظفين والعاملين في الدولة والمتقاعدين من مدينتين ومكبرين، واستخدام البرزادة الهائلة في محل بيع اللواجن قال : انه اصعب معه للدور الى منطقة غير المصالي يوم تناول العشاء معه ومع مجموعه من اصقائه وتناول للشروبات الرخيصة ليلهم وفي الصباح وبعد محاولة ايلة الغدور كان في حالة غيبوبة، وبعد ذلك استشفى غور المصالي وصل منزله وبالتحقيق مع الاشخاص الذين كانوا موجودين تبين انه لا يوجد عداوة بينه وبين اي منهم والتحقيق ما زال جارياً.

في بلد اخرى.

تصميم الرقابة على استخدام المال العام، ورفع سوية الرقابة في القطاع العام، ومكافحة الفساد والتبذير.

اتحاد الكتاب العرب يدين اختفاء الكيخيا

الجدي لكشف ملاحقات الجريمة وإلى استقبال هيئات رقابية ومتابعة دولية محايية للإشراف على مجريات ووقائع التحقيق.

واشار البيان الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

واضاف ان لوجه الاظلمة العربية الى مثل هذه الممارسات الارهابية واستمرار اساليب اغتيال المعارضين أو انتقامهم أو إغفالهم هو الوجه الآخر لصنادرة حقوقهم وحرياتهم وإخفاء ادانهم.

واشار الى ان قضية اختفاء الكيخيا تطرح من جديد وعلى اوسع نطاق قضية غياب الحريات الديمقراطية في الوطن العربي، وسيادة اساليب الارهاب والعنف والمطاردة التي تمارسها الأجهزة الغربية وخصوصها عبر الاغتيالات وعمليات الخطف والاعتداءات والقشوي التي تعرض لها العديد من المفكرين والنشطين العرب داخل وطنهم الكبير، وعلى امتداد النافي الاجنبي.

لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية

عمان - آخر خبر

تتأدى عدد من الصحفيين والاعلاميين الاردنيين لانشاء لجنة تسمى (لجنة الدفاع عن الحريات الصحفية) في الأردن، وذلك من أجل الدفاع عن الصحفيين والاعلاميين الذين يتعرضون للفصل والظلم والاضطهاد وتقييد الحرية من قبل المؤسسات الاعلامية التي يعملون بها.

وسيكون من اولى مهام هذه اللجنة متابعة قضية الزميل الصحفي فتحي العرقان الذي فصل مؤخراً من صحيفة الدستور والوقوف الى جانبه. وسيعقد خلال الايام القليلة القادمة اجتماع للجنة التحضيرية الخاصة بهذه اللجنة، وسيتم تحديد الموعد والتفاصيل في وقت لاحق.

معرض لقنان سوداني

بترا / مندوباً عن السيد وزير الثقافة افتتح السيد محمد ناجي عمارة أمين عام الوزارة في المركز الثقافي الملكي مساء امس معرض الفنان السوداني عبد القادر البخت.

ويتضمن المعرض الذي يستمر اسبوعاً (٤٠) لوحة فنية تمثل الحياة اليومية في الوطن العربي والانساني عامة والسودان خاصة وموضوعات تاريخية وثقافية والمناظر الانسانية.

ندوة للتضامن مع ليبيا

عمان آخر خبر

تنظم اللجنة الشعبية المركزية الاردنية للتضامن مع الشعب العربي الليبي ندوة اليوم الاثنين الساعة الخامسة في مركز دراسات العمل الاسلامي للاحتجاج على تشديد الحصار وفرض مزيد من العقوبات على ليبيا والتي تحيى استجابة للضغوط الامريكية والاوربية ويحدث في الندوة المساهمة : عزمي الخراجا، عرفات حجازي، منير حمارنة والمحاميان سليم صويص ومحمد الصبيحي مدير الندوة.

جامعة آل البيت تشارك في لقاء بجامعة هارفارد

بترا / تشارك جامعة آل البيت بالاجتماع الاول لتتميز موارد مكتبات العمارة والفنون الاسلامية الذي ينظمه برنامج الاعاصات للعمارة والفنون الاسلامية في جامعة هارفارد ومعهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا الذي يعقد في اسطنبول الاسبرع القادم.

ويمثل الجامعة في هذا الاجتماع الدكتور محمد الاسد المشرف على المعهد العالي للعمارة والفنون الاسلامية بالجامعة.

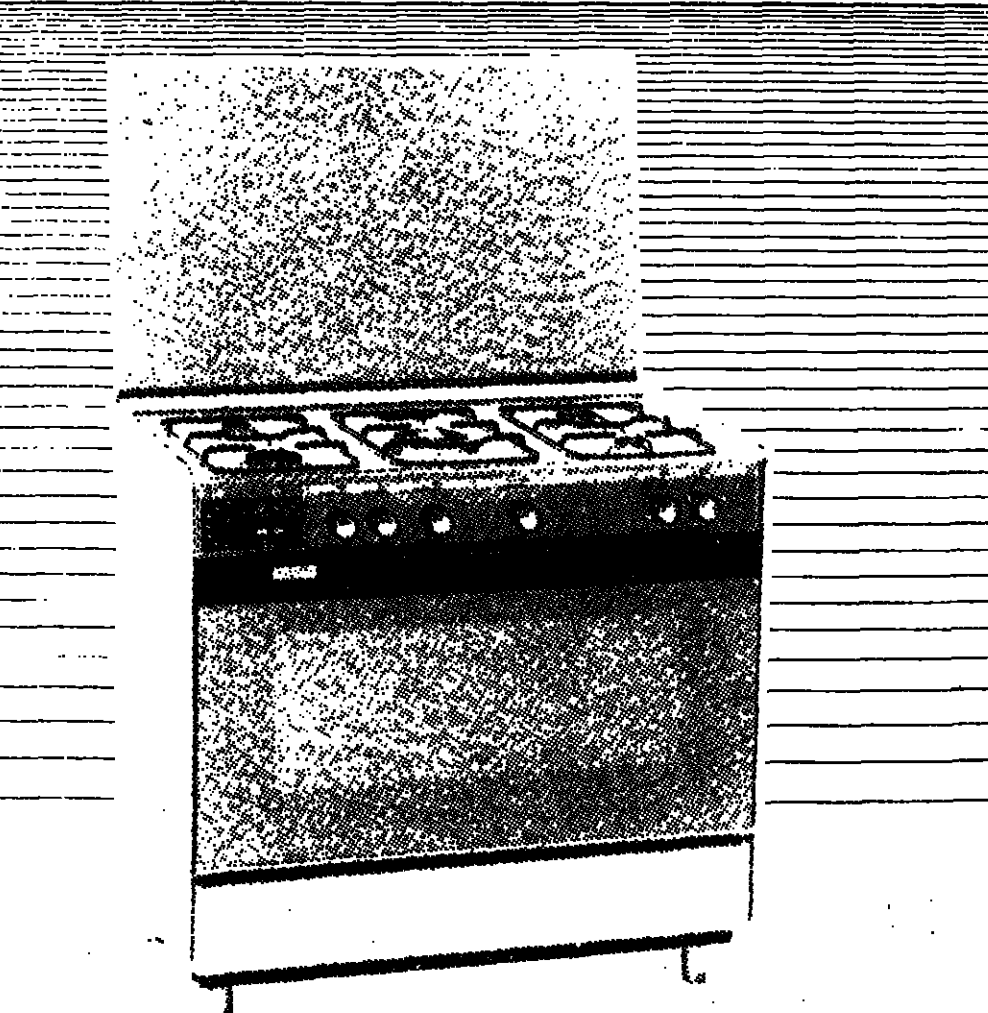
حميد أجور نقل الركاب على عدد من الخطوط

عمان/بترا/ قرر السيد وزير النقل تجديد ترغفة نقل الركاب الناخذ بواسطة سيارات الركوب التي تملكها العمومية "السرفيس" العامة على خط السلط (نقل الدبور) بركة العامرية ب ٦٠٠ نساً.

كما حددت الوزارة ترغفة نقل الركاب الناخذ بواسطة المواصلات وسيارات الركوب التي تملكها (الباصات) (المتبركة) العمومية العامة على خط الزرقاء/الرميدية/جامعة العلوم التطبيقية طريق باجور على النحو التالي:

الزرقاء جامعة العلوم التطبيقية ١٢٠ فلساً

الرميدية جامعة العلوم التطبيقية ١٢٠ فلساً



زبائننا يصرون الحصول على الأفضل ونحن نشاركهم إصرارهم

سيدتي نحن ندرلك أن توفير فن القالب الذي يمني بجاحتك ليس بالأمر السهل ، لذلك وفرتنا لك الصديق من الأفران ذات الأحجام والألوان والأسعار التي تناسبك ، بشاهدي مجموعة أفران روم الذي من مميزات بيع الأجهزة الكهربائية والمنزلية ، ونحن على ثقة بأنك عاجلاً أم آجلاً سوف تقتني روم.



سيتروم بجودة ما تصنع

المعمل الوحيد والمصنعة : مؤسسة التطوير والتجارة الدولية شارع الجاهوز ٢٨١٣٩٨ شارع الصهار ٧٤٤٩٦٠

سيتروم بجودة ما تصنع

مكة من اجل

قطار السلام البرلماني وقف على محطة الثلاثاء !

كتب بسام بدارين



وجد مجلس النواب امس نفسه معنيا بمناقشة أهداف الحكومة من سرية مناقشات المفاوضات التي بدأها في جلسته الأسبوع الماضي، بعد أن تأكد الجميع بأن التفاصيل التي من المفترض أن تطلع لن تتجاوز بأي حال من الأحوال ما طرحه جلالة الملك في خطابه الأخير.

بعض النواب تخفقوا أمس ضد السرية، فالدغمي قال إنها جلسة منفصلة عن الجلسة السابقة، والوكالة تحدث عن مسوغات المناقشة في ظل المتغيرات والتطورات التي قال جلالة الملك أنها ستحدث الأسبوع القادم.

وساندهم تيار معقول من ثواب الوسط الذين رأوا في عقد الجلسة السرية شكلاً من أشكال "الزواجة" على المصالح العامة التي عرضها الخطاب الملكي، في حين لجئهم "الروابدة" براء يقول باستمرار السرية، وحسم الرئيس "لصري" الأمر بأن أعلنها.

"الجلسات" السرية لم تات بتفاصيل جديدة بخصوص المفاوضات كما قال لـ "آخر خبر" أكثر من نائب، لكنها ساعدت الحكومة في استمراجه الجو البرلماني العام، تمهيدا لخطوة رسمية تقول مصادرها أن لها علاقة "بافحام" للجلس كسلة تشريعية في اللعبة السياسية التي تحدث الآن بين الطرفين الأردني من جهة

وفي الأطراف من جهة أخرى.

المصادر أكدت لـ "آخر خبر" أن عملية "توطئة" تجري الآن على الصعيد البرلماني، تمهيدا للمرحلة اللاحقة، حيث وضع نواب بارزون قبل عدة أيام بصورة للمستجدات التي حدثت في الأيام الأخيرة، تمهيدا لنقل التوجهات الحكومية لداخل كتلتهم.

لذلك تخوض الكتلة البرلمانية جميعها حالياً حواراً داخلياً حول السلام، انطلاقاً من الرسائل التي تلقوها مؤخراً، بهدف تجديد موقف أكثر دقة في حين ربط البعض قبل الجلسة بين

الأنباء : أن القيادة الفلسطينية ناقشت تقارير سياسية أرسلت مؤخراً ، قال بعضها أن الحكومة الأردنية قد تستدعي مجلس النواب على القيادة الفلسطينية، وتستثمره كورقة ضغط عليها.

وأكدت المصادر في حديثها لـ "آخر خبر" أن هذه المسألة لها علاقة بزيارة "عرفات" إلى عمان مؤخراً، وأنها طرحت مع القيادة الأردنية، التي أكدت أن مجلس النواب سلطة مستقلة لا تسيطر السلطة التنفيذية عليها.

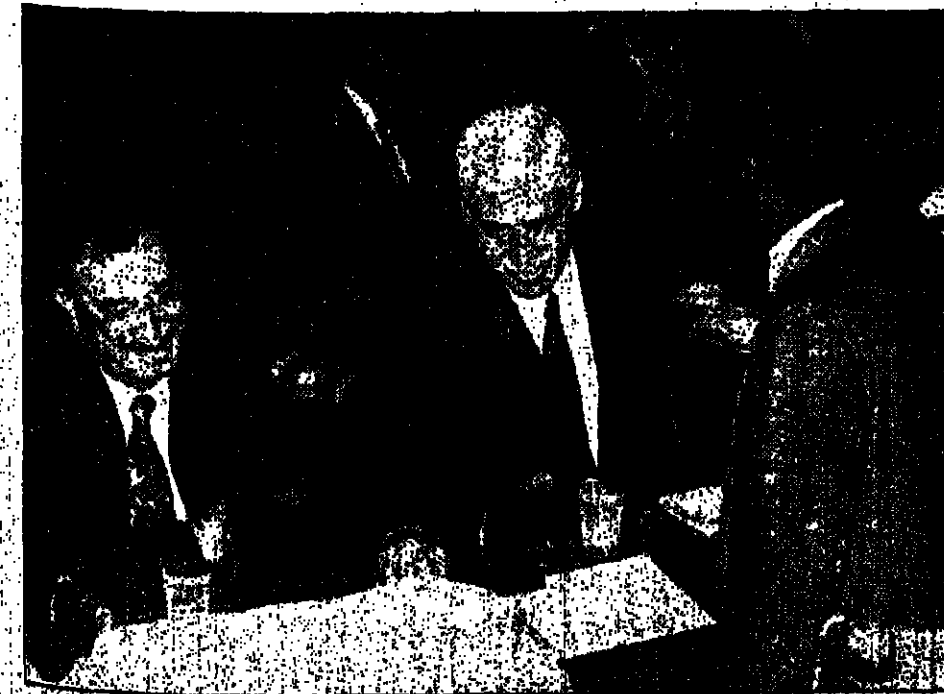
من جهته يبدي مجلس النواب قدراً أقل من الحماس لمناقشة قضايا المفاوضات، بعد أن أجاب رئيس الوزراء على بعض الأسئلة المتعلّة، بالبنوك، والمباحثات الاقتصادية، وبالأزمة مع الفلسطينيين، والدور الأمريكي.

ويربط النواب بين هذا القدر، وبين التسارع الجاري بالعملية السلمية وثبات نقاط الاختلاف في البعدين الأردني والفلسطيني من جهة، والبيد الإسرائيلي من جهة أخرى، ويقولون : بأن الخطاب الملكي تجاوز الخطاب الحكومي، مما يفرغ المناقشة من مضمونها خلال هذه المرحلة الدقيقة على الأقل.

لكن النائب (الروابدة) له رأي آخر، لانه يركز على أن البرلمان يحاكم الخطاب الحكومي، وليس الملكي ويقول : حوارنا مع الحكومة وليس مع جلالة الملك، وعليه يتوقع المراقبون أن يقد حوار المفاوضات الحكومي البرلماني على محطة الانتظار لاستقبال المستجدات الطارئة التي تؤكد جميع الدلائل على أنها ستأتي بشكل متسارع، خصوصاً بعد ما حددها جلالة الحسين بيوم غد الثلاثاء.

وبعيداً عن أجواء المناقشات السرية التي حدثت بدون مبرر كما يقول النائب (بسام العموش) سيضطر مجلس النواب، والحكومة أيضاً لممارسة طوقس "الانتظار" الذي يحمل في جوفه ما قد يحدث من مستجدات.

عبدستار زهران زهران



حلقة دراسية حول تغذية المجترات

عمان - آخر خبر

افتتح المهندس الزراعي غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة أمس الحلقة الدراسية حول تطبيق النظم المثلى لتغذية المجترات، الأغنام، الأبقار والماعز. والتي تنظمها وزارة الزراعة بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الفني.

والقي المهندس أبو عرابي كلمة نيابة عن السيد الوزير أكد فيها على أهمية زيادة الاستثمارات في مشاريع الثروة الحيوانية المختلفة، وتساعد الاستثمارات الحكومية وغير الحكومية بتطوير هذه المشاريع وتمييزها، وذلك بسبب ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة الوعي الغذائي في المجتمع

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

وقال إن موضوع الحلقة يحلّ أولوية متقدمة على سلم أولويات التنمية الزراعية في الأردن، مشيراً من ناحية أخرى إلى تعاون الوكالة الألمانية للإئمان مع وزارة الزراعة في سبيل تطوير القطاع الزراعي ورفع العاملين به بالتقنيات والخبرات الفنية.

وقال إن تغذية الحيوان تلعب دوراً هاماً وأساسياً في تطوير الثروة الحيوانية حيث تشكل ما نسبته (٦٠ - ٧٠) من إجمالي كلفة الإنتاج.

وأضاف أن الأردن يعتمد على استيراد المواد الغذائية ذات القيمة الغذائية العالية وبشكل خاص المنتجات الحيوانية من أنواع اللحوم والبيض ومنتجات الألبان ومشتقاتها.

اسم وخبر

معين النابلسي

يفادرن هذا اليوم، الى فلسطين المحتلة، السيد معين النابلسي، مدير عام فندق اجنحة الياسمين، في زيارة تستمر حوالي اسبوعاً.

مجلس نصابون

في أيام فقط، ويكون المناضل العربي مجلى نصرارون، الذي يرقد الآن، على سرير الشفاء في مدينة الحسين، الطبية، قد غادرها الى بيته، سالماً معافاً .. هذا ما أفادت به مصادر خاصة داخل مدينة الحسين الطبية.

د . أسعد عبد الرحمن

يفادرن اليوم متوجهها الى فلسطين المحتلة الدكتور أسعد عبد الرحمن مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية.

د. منصور الكسواني

صدرت الأمانة الملكية السامية بتعيين الدكتور منصور الكسواني نائلاً فخرياً لجمهورية تشاد في عمان .

د . منصور بوعانة

بعد عملية جراحية تكلت بالنجاح باشر الدكتور منصور بوعانة عملاً كرئيس لقسم الانف والأذن والحنجرة في مستشفى البشير.

عيسى ابو طاعة

غادر السيد عيسى ابو طاعة مراقب التنبؤات الجوية إلى أوروبا في زيارة تستغرق اسبوعين .

بكلفة ٢.٤ مليون دينار
اتارة ٤٠ كيلو متر من الطرق الرئيسية داخل العاصمة

عمان - بتر / افتتح الدكتور مدوح العبداني امين عمان مساء امس الاول مشروع اتارة ٤٠ كيلومتر من الطرق الرئيسية داخل العاصمة ضمن خطة الامانة الرامية الى اضافة الطرق الرئيسية كافة والتي يشكل عدم اتارتها خطراً نظراً لكثافة حركة المرور عليها وتحتي مستوى الرؤية.

وقال الدكتور العبداني في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية انه سيتم خلال الربع الاول من العام الحالي اتارة شارع البطماء الممتد من مؤسسة النقل العام وحتى آخر شارع الهاشمي وشارع الاميرة بسمة الممتد من سور ماركيت عبيد وحتى القيسية في وادي عبيد بالإضافة الى اتارة تقاطع جسر شلر ومداخل طريق الجامعة الأردنية الخلفي المؤدي الى ضاحية الرفيد وسكان الجامعة والجمعية العلمية للنقل الجمالي للبدية والطريق.

وقال السيد صالح العميمان احد مواطني المنطقة وعضو اللجنة الشعبية اننا سعداء لانضمام الامانة بمنطقة وهذا المشروع يعتبر دليلاً على توجه الامانة الجاد لتوزيع الخدمات للمواطنين كافة بعدالة وموضوعية.

التهجين بعد ان اتت شراء الات الخياطة والنسيج وذلك بتحويل من الجمعية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية حيث قدم الاتحاد ثلاثة آلاف دينار والجمعية مبلغ الف دينار من ثمن الات تشغيل الفتيات المحتاجات بعد تدريبهن من خلال الدورات المسندة التي تقدمها الجمعية وذلك لتوفير دخل لاسي يساعدهن على العيش الكريم .

وتقدم الجمعية بتقديم خدماتها لطلاب العاقين فئة اعاقة سمعية وذلك ن خلال صب الاعاقة السمعية مستوى رياض الاعلال الذي تم افتتاحه في الربع الاخير من العام الماضي بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية.

نحوات تنفيذية
زراعية بحرش

اعدت مديرية زراعة لواء جرش برنامجاً موسماً لعقد شروات تنفيذية لتعريف المزارعين بالخدمات التي تقدمها مشروخ بحلول الاراضي المرتفعة في المديرية .
ولمكر المهندس صلاح النابلسي مدير زراعة لواء جرش في ان هذه الخطوة تأتي

الأميرة وجدان علي
تفتتح معرضاً للفنان بسام بدارين

المعرض واقتت على الجهد الفني للفنان بدارين متمنية له المزيد من التقدم والنجاح في خدمة الحركة الفنية في الأردن.
وحضر الافتتاح السادة محافظ اربد ورئيس البلدية ونائب مدير شرطة محافظة اربد وعدد من اعضاء المجلس البلدي وجمهور من المدونين والمهتمين بالحركة الفنية.

حلقة جديدة من برنامج العين الساهرة

الجزء من العالم، كما سيتم عرض اربز وقائع الاحتمال التكريري الذي اقامته قيادة الشرطة التابعة للامم المتحدة لقوات الشرطة الأردنية والذي تم خلاله توزيع عدد من الاسمعة على بعض المشاركين في هذه القوات.

ويذكر ان مشاركة الشرطة الأردنية ضمن قوات الامم المتحدة في كرواتيا لم تكن الاولى من نوعها بل سبقها مشاركة اخرى في كمبوديا حيث انتهت جميع القوات الدولية صلها هناك.

اجتماع للمجلس التنفيذي
محافظة الطفيلة
في بلدة عيمة

الطفيلة/بتر / التقى اعضاء المجلس التنفيذي في محافظة الطفيلة برئاسة السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة امس مواطني بلدية عيمة والتربية وضباغة في قاعة البلدية للاطلاع على احتياجات المواطنين من الخدمات الزراعية والغامة.

مشروع انتاجي للحياكة
والتريكو في مادبا

بقر / بدأت جمعية الامن الخيرية بلواء مادبا اليوم بتكليف للمشروع الانتاجي للخياطة والتريكو.
ولمكر السيدة نوال الفاعري رئيسة الجمعية ان الجمعية بدأت بتوفير خيط

هكذا في الأصل

سنوات الجامعة

حدث الدكتور الرزاز في الخلفيات السابقة، عن سنواته الأولى في دمشق وحلب والكامن إلى مدينة العائلة. مدينة حماة، ومن اضطرار والده الذي كان يعمل طبيباً بطريقها للذهاب إلى عمان والاستقرار فيها بعد أن ضاقت به سبل العيش جراء اتهام سلطات الاحتلال الفرنسي له بمعالجة جرحى الثوار السوريين.

كما تناولت الخلفيات السابقة نقد الدكتور الرزاز للانطباعات اليسارية السائدة الخاطئة حول الروابط العائلية النخبوية وحول فهم البرحوازية الصغيرة واستناد هذه الانطباعات للكتابات الماركسية النخبوية.

وتناولت أيضاً الانطباعات الأولى للدكتور الرزاز حول الجامعة الأميركية بوصفها نمط حياة وليس معهداً للدراسة فقط.

هذه الخلفية، تتناول التجربة الأولى للدكتور في الجامعة الأميركية، من حيث صداقاته وعلاقاته الأولى، بما في ذلك موقف أي طالب يستجد من زميلاته في الجامعة.

ان الانتقال من جو الكلية العربية، ذلك الجو الضيق المحصور الخائف الحاصل بشي واحد هو المنافسة إلى جو الجامعة الأميركية، ذلك الجو الواسع المفتوح على العالم، عالم الفكر والسياسة والناس والمبادئ والثقافة والموسيقى، والرياضة وما تتيجنه من شراكة في كل أسباب رفاهي في التنظيم القومي، خالد مطيع، صلاح الدين.

كل مجال في الجامعة يفتح علاقات انسانية جديدة وجميمة لعلها لا تتاح بنفس السهولة في ظروف أخرى.

علاقة واحدة لم أعرف كيف انميتها، في علاقتي مع صديقا الجامعة، من ناحية، كانت هناك مسألة ساقى المهضبة التي كانت تشكل عني عقدة نقص غير مبررة بالنسبة لعلاقتي مع الفتيات، رغم أنها لم تكن عقبة في قيام صداقات كثيرة مع الفتيات، ولكن، من ناحية أخرى، كانت تلك العوائق البيئية التي معظمها منها، والتي لم يكن فيها اختلاط، لم يكن فيها سفور. فلم أكن وحدي الذي لم يعرف كيف ينسج علاقات مع صديقا الجامعة، معظم صداقاتي كانتا كذلك، اللبائين وبنات يافا والقدس كانوا اتجج الناس في خوض غمار هذه الصلات، أما معظمنا نحن فقد كنا نكتفي بأن نغرم بالفتيات من بعيد لبيد: نخرج غرامياتنا بأنفسنا، ونكتفي بأن نيت لواعظنا لبعضنا، كان رياض الخليل إذا رأى الفتاة التي يحب بها، حب على كفتي غرامه المستحيل قرضا وبدا وبغضاً حتى أصبح من الألم. أما كالكثير، لا يسمعه فبري، يلقية على ميامي بسرعة مائة كلمة في الثانية، فإذا رأينا الفتيات يحدثن إلى التاجين في علاقاتهم الواسعة نديم دمشق، نظم الشراي، عمداً المسد والكمد، وأبنا انفسنا على جملنا وجبنا وشكينا معنا لبعضنا، وهكذا انبهت سني الجامعة دون أن أحتد، مجرد، حديث، إلى فتاة.

في الجامعة، فبت في جل عام لاول مرة في حياتي، والخلفيات في ذلك اليوم اختلطت ما بعد اختلاط أوقات العرة التي خلفت سمن مثيرة الفترات من

عمر بعضها وبعضها لم يعمر بسبب تقلبات الدهر المتوالي على وعلى أصنافها، فلئن كانت الكلية العربية لا تصلح لخلق الصداقات فالجامعة، بجزءها الرحب للتسع للثقال لكل أوتيه الصياة، أصح مكان لخلفيات، حتى زيلاني الذين أوتى مني من الكلية العربية، كعب الرجيم

علاقاتي مع صديقا الجامعة

تخيل لي صديقا في دمشق، وأذكر كنت أعرفها بين صديقاتي بجمال عيني وحسن أدبي ومحبتي للموسيقى، والحبوب التي في يدي هذه الخلطة، وكانت تعلمنا يائي الأشياء لغير الوهاب الفنية الجديدة اكتسبت طرق الإلهام والذوق

في مصر، لا الجامعة وحدها، في الجامعة الأميركية تفتحت عولنا كما لم يكن أن تفتتح بقراءة الكتب والجلات فحسب، كما كان امرنا في عمان، هذا الجو الثقافي، الحياة الداخلية وما تتيجنه من شراكة في كل أسباب رفاهي في التنظيم القومي، خالد مطيع، صلاح الدين.

كل مجال في الجامعة يفتح علاقات انسانية جديدة وجميمة لعلها لا تتاح بنفس السهولة في ظروف أخرى.

علاقة واحدة لم أعرف كيف انميتها، في علاقتي مع صديقا الجامعة، من ناحية، كانت هناك مسألة ساقى المهضبة التي كانت تشكل عني عقدة نقص غير مبررة بالنسبة لعلاقتي مع الفتيات، رغم أنها لم تكن عقبة في قيام صداقات كثيرة مع الفتيات، ولكن، من ناحية أخرى، كانت تلك العوائق البيئية التي معظمها منها، والتي لم يكن فيها اختلاط، لم يكن فيها سفور. فلم أكن وحدي الذي لم يعرف كيف ينسج علاقات مع صديقا الجامعة، معظم صداقاتي كانتا كذلك، اللبائين وبنات يافا والقدس كانوا اتجج الناس في خوض غمار هذه الصلات، أما معظمنا نحن فقد كنا نكتفي بأن نغرم بالفتيات من بعيد لبيد: نخرج غرامياتنا بأنفسنا، ونكتفي بأن نيت لواعظنا لبعضنا، كان رياض الخليل إذا رأى الفتاة التي يحب بها، حب على كفتي غرامه المستحيل قرضا وبدا وبغضاً حتى أصبح من الألم. أما كالكثير، لا يسمعه فبري، يلقية على ميامي بسرعة مائة كلمة في الثانية، فإذا رأينا الفتيات يحدثن إلى التاجين في علاقاتهم الواسعة نديم دمشق، نظم الشراي، عمداً المسد والكمد، وأبنا انفسنا على جملنا وجبنا وشكينا معنا لبعضنا، وهكذا انبهت سني الجامعة دون أن أحتد، مجرد، حديث، إلى فتاة.

في الجامعة، فبت في جل عام لاول مرة في حياتي، والخلفيات في ذلك اليوم اختلطت ما بعد اختلاط أوقات العرة التي خلفت سمن مثيرة الفترات من

عمر بعضها وبعضها لم يعمر بسبب تقلبات الدهر المتوالي على وعلى أصنافها، فلئن كانت الكلية العربية لا تصلح لخلق الصداقات فالجامعة، بجزءها الرحب للتسع للثقال لكل أوتيه الصياة، أصح مكان لخلفيات، حتى زيلاني الذين أوتى مني من الكلية العربية، كعب الرجيم

علاقاتي مع صديقا الجامعة

تخيل لي صديقا في دمشق، وأذكر كنت أعرفها بين صديقاتي بجمال عيني وحسن أدبي ومحبتي للموسيقى، والحبوب التي في يدي هذه الخلطة، وكانت تعلمنا يائي الأشياء لغير الوهاب الفنية الجديدة اكتسبت طرق الإلهام والذوق

ان الانتقال من جو الكلية العربية، ذلك الجو الضيق المحصور الخائف الحاصل بشي واحد هو المنافسة إلى جو الجامعة الأميركية، ذلك الجو الواسع المفتوح على العالم، عالم الفكر والسياسة والناس والمبادئ والثقافة والموسيقى، والرياضة وما تتيجنه من شراكة في كل أسباب رفاهي في التنظيم القومي، خالد مطيع، صلاح الدين.

كل مجال في الجامعة يفتح علاقات انسانية جديدة وجميمة لعلها لا تتاح بنفس السهولة في ظروف أخرى.

علاقة واحدة لم أعرف كيف انميتها، في علاقتي مع صديقا الجامعة، من ناحية، كانت هناك مسألة ساقى المهضبة التي كانت تشكل عني عقدة نقص غير مبررة بالنسبة لعلاقتي مع الفتيات، رغم أنها لم تكن عقبة في قيام صداقات كثيرة مع الفتيات، ولكن، من ناحية أخرى، كانت تلك العوائق البيئية التي معظمها منها، والتي لم يكن فيها اختلاط، لم يكن فيها سفور. فلم أكن وحدي الذي لم يعرف كيف ينسج علاقات مع صديقا الجامعة، معظم صداقاتي كانتا كذلك، اللبائين وبنات يافا والقدس كانوا اتجج الناس في خوض غمار هذه الصلات، أما معظمنا نحن فقد كنا نكتفي بأن نغرم بالفتيات من بعيد لبيد: نخرج غرامياتنا بأنفسنا، ونكتفي بأن نيت لواعظنا لبعضنا، كان رياض الخليل إذا رأى الفتاة التي يحب بها، حب على كفتي غرامه المستحيل قرضا وبدا وبغضاً حتى أصبح من الألم. أما كالكثير، لا يسمعه فبري، يلقية على ميامي بسرعة مائة كلمة في الثانية، فإذا رأينا الفتيات يحدثن إلى التاجين في علاقاتهم الواسعة نديم دمشق، نظم الشراي، عمداً المسد والكمد، وأبنا انفسنا على جملنا وجبنا وشكينا معنا لبعضنا، وهكذا انبهت سني الجامعة دون أن أحتد، مجرد، حديث، إلى فتاة.

في الجامعة، فبت في جل عام لاول مرة في حياتي، والخلفيات في ذلك اليوم اختلطت ما بعد اختلاط أوقات العرة التي خلفت سمن مثيرة الفترات من

عمر بعضها وبعضها لم يعمر بسبب تقلبات الدهر المتوالي على وعلى أصنافها، فلئن كانت الكلية العربية لا تصلح لخلق الصداقات فالجامعة، بجزءها الرحب للتسع للثقال لكل أوتيه الصياة، أصح مكان لخلفيات، حتى زيلاني الذين أوتى مني من الكلية العربية، كعب الرجيم

علاقاتي مع صديقا الجامعة

تخيل لي صديقا في دمشق، وأذكر كنت أعرفها بين صديقاتي بجمال عيني وحسن أدبي ومحبتي للموسيقى، والحبوب التي في يدي هذه الخلطة، وكانت تعلمنا يائي الأشياء لغير الوهاب الفنية الجديدة اكتسبت طرق الإلهام والذوق

صوت وصورة

أحلام غير قابلة للتقسيم

الف امام خزانة عام ١٩٩٤، حائراً ما التي يمكن أن تضع بين دفتها، في بداية رأس السطر الأول من كل عام أحمل سلمي واقف تحت شجرة العام، أمزها في انتظار أن تتساقط علي فواكه الأماني الطازجة.

لكنني حالاً أحمل سلمي، وأعود إلى البيت، أجدنا وقد امتلأت بكل شيء، إلا بما تفتت: ورقاً يابساً، وغيباراً، وحريراً، وجراراً، وصداقات عابرة، ومخبرين، وقوائم للكهرباء، وفواتير لمخام لم أدخلها، وموما، وخبراً باتناً.

ولأن مطالبي في هذا العام - ومنذ طواني - قليلة جداً، لذلك فإن خيبي تكون كبيرة جداً، عند أجد أن الرياح تجري بما لا تشتهي سفني الثانية على أمواج الحلم الزرقاء.

لنا مثلاً لا أحلم أن تمتلأ جيبي ذات يوم بطواق الصكوك، بل بلباق الشمس والأصناد والباسمين، ولا أحلم أن ناكل الرغضاء بدلاً من البطاطا حين نجوع، ولا أحن أن تفتح أبواب الزناتين للعلقة الملعة على ياقه أي شرطي غربي من المحيط إلى الخليج.

ولا أحلم - كما تعلم زميلتي الرواسية - بحرب ذرية تكتسح العالم بخشيت لا يبقى على سطح الأرض سوى مساحة مترين في مترين تكفي للسكن مع حبيبها.

ولا أعلم أن أسافر إلى جرد الكندي من أجل كتابة قصيدة، كل ما أحلم به ورقية بيضاء تكفي لكتابة قصائدي ولا رقيب، ووطن تظله العيون البيضاء لا الطلقات الملعابية كل ما أحلم به في هذا العالم أن أعيش بـ... إمان.

عبدالله الصالح



تصوير: زهران زهران

دمار

كتب: سعود قبيلات

كلما رأيت خراباً أو دماراً كهذا (أو من أي نوع) شعرت بنوع من الجرح والكتابة والأهراق. فعندما ما يشير إليه من إمكانية الخسارة والألم والمأساة، فإنه يقترب مني بالوقوع الذي أفر منها نفوراً شديداً، وغد ذلك فإنني أبدأ، على الفور، بالتفكير في الفعل النقيض الشاق، أي إزالة الفوضى وإعادة ترتيب المكان. وذلك لأنني بطبعي أحب الترتيب وارتاح له، وإن كنت عاجزاً حتى الآن عن تحقيقه في حياتي، أو على الأقل القرب من صنع نقيضه.

بطبيعة الحال، قد لا تكون هناك علاقة حقيقية ما بين المشهد الموجود في الصورة والقصائد التي ينبت عليها. إذ ربما كان البناء قد هُدم لأغراض استثمارية بحتة، وليس بسبب حادث إيم أو ما شابه، وسرعان ما تأتي الأليات والأيدي العاملة للتطبيق وإعداده لإستيعاب بناء جديد أحدث وأعظم وأكثر ربحاً.

غير أن إدراكي لهذا الاحتمال لا يغير من شعوري تجاه مشهد الدمار هذا، بل إنه أكثر من ذلك يعني لدي تداعياً آخر أهم، فأجدني، مباشرة ودعماً واحدة، حيال مشهد الدمار الأكبر الذي يحيط بحياتنا في كل مستوياتها ومظاهرها، وما يليه في نفوسنا من مشاعر سلبية تجاهه... ولكنها سلبية أيضاً لأننا لا نتجاوزها إلى الفعل الذي يحقق نقضه، أعني نقيض الدمار.

هكذا من الأصل

إعلان طرح أسهم للاكتتاب العام

٨ - تحديد قيمة السهم: يتم تحديد قيمة السهم كاملة عند الاكتتاب.
٩ - تاريخ الاكتتاب العام: سيبدأ الاكتتاب العام اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ١/١٠/١٩٩٤.

يعتبر هذا الإعلان دعوة إلى طرح أسهمهم للاكتتاب العام، وأن عناصر هذا الطرح تكتمل بنظرة الأصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق قبل هذا، وقد أعدت لجنة الأصدار وفقاً للمتطلبات القانونية لتسويق عمان المالي وقت هذا، والفة عليها من قبل لجنة الأصدارات بموجب قرار رقم (٩٣/٤٤) تاريخ ١٩٩٣/١٢/٢٩.

لدي من التفاصيل والأجابه على أي استفسار يرجى الاتصال بال
 فريق من التفاصيل والأجابه على أي استفسار يرجى الاتصال بال

هكذا من الأصل

علاقة مع فضاء اللوحة تتسم بالتجريب الدائم لا تركز إلى يقين



الذي لا يركز إلى يقين ثابت. الفنان رفيق اللحام قال: «آخر خبره أنه الآن يعيش مرحلة العودة إلى الجذور من خلال استلهام الفن الإسلامي في منمنمات وخطوط باعتباره إحدى الكوثر التي لا بد من أن ينهل منها أي فنان عربي، ككتب سامي الزبيدي



صورة تعنية وأعية لمثل مرغوب فيه وهذه الحالة يمكن أن نصفها بالفن المناضل الذي يتحرك وفق الأدوات الفنية ضمن رؤية محددة سلفاً مما يبرز عنها - ولو جزئياً - روح الغامرة الإبداعية.

المرحلة الثالثة والتي لا تزال إلى الآن تميزت بخبرين التجربة الطويلة غير المحكومة بموقف مسبق تجاه الفضاء الاجتماعي مما يعكس على فضاء اللوحة بشيء من الغامرة التي لا تعترف بالحدود.

أنها تجربة تشكيلية طويلة على الرغم من انصافاتها فقد بقي خطها الجامع هو التجريب

عندما يسم الفنان رباح الصغير المرحلة الثانية التي مر بها الفنان اللحام، كانت الحملة الأولى الصوية والتي تميزت بوعي فكري للتجربة فأننا نؤكد أن هذه الانعطافة في تجربة الفنان اللحام كانت بالضرورة وليدة الشك بمقومات الفضاء الاجتماعي المعاش لدى الفنان.

ومن خلال هذا الشك يبدأ الفنان رفيق اللحام بفككة الواقع وإعادة تركيبه وفق رؤية وأعية لمعطيات الواقع وهذه المرحلة تميزت بالزور نحو التجريد الواعي لضبط الرؤية العامة ناتجة عن



وإذا كانت تداعيات هذه الكارثة لدى الوسط الثقافي العربي تظهر بصورة حالة من الاحباط الهدياني فلم يكن لهذه الكارثة انعكاس مباشر، فقد كان عمق تأثر الفنان اللحام بتلك الكارثة هو بالضبط عدم ظهورها على لوحاته إذ أن التأثير المباشر يعكس سطحية وفصحالة في تناول الحدث وهذا ما كان بعيداً عنه الفنان رفيق اللحام.

ونحن هنا نخشع مع الفنان الراحل رباح الصغير والذي نفى أن يكون لكارثة ١٩٦٧ أي أثر في تجربة اللحام الفنية.

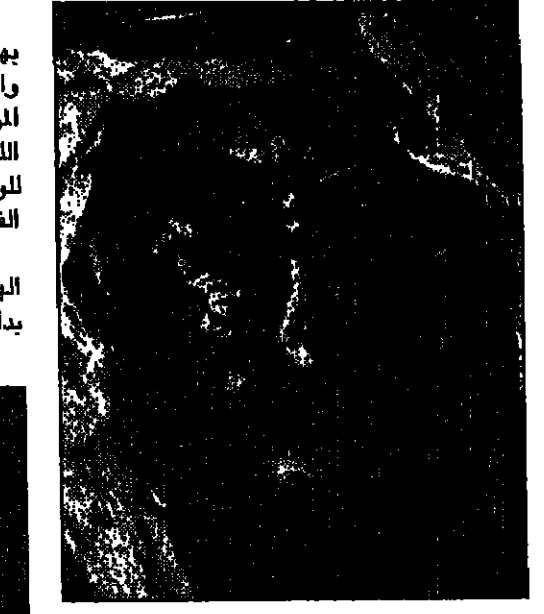
يمكن أن ترصد ثلاث محطات رئيسية مرت بها تجربة الفنان اللحام، كانت الحملة الأولى والتي أطلق عليها الفنان الراحل رباح الصغير المرحلة البوسترية والتي تميزت بالتركيز على اللون والشكل على حساب الفضاء الداخلي للوحة وكانت تنطبع هذه المرحلة بسمات أهمها الفكرة الخاطفة واللون الفاقع مع لسات رمزية.

استمرت هذه المرحلة حتى عام ١٩٦٧ - عام الهزيمة - والتي انعكست على روح الفنان بحيث بدأت ملامح جديدة انشأها.

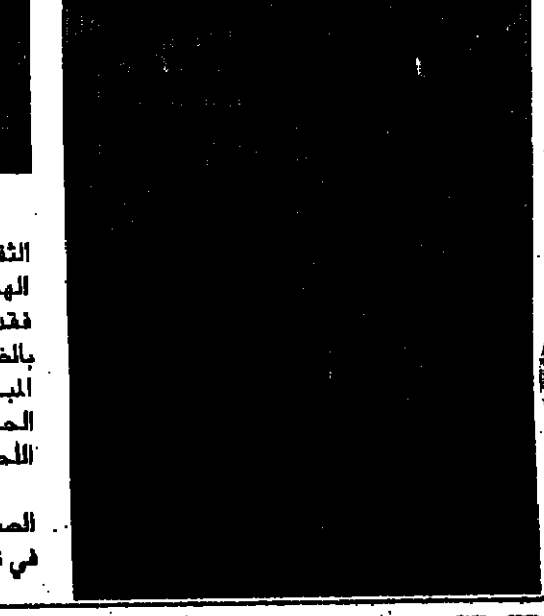


وإذا كانت تداعيات هذه الكارثة لدى الوسط الثقافي العربي تظهر بصورة حالة من الاحباط الهدياني فلم يكن لهذه الكارثة انعكاس مباشر، فقد كان عمق تأثر الفنان اللحام بتلك الكارثة هو بالضبط عدم ظهورها على لوحاته إذ أن التأثير المباشر يعكس سطحية وفصحالة في تناول الحدث وهذا ما كان بعيداً عنه الفنان رفيق اللحام.

ونحن هنا نخشع مع الفنان الراحل رباح الصغير والذي نفى أن يكون لكارثة ١٩٦٧ أي أثر في تجربة اللحام الفنية.



لم تكن تجربة الفنان الراحل رفيق اللحام التشكيلية وليدة نظرة احدية كما لم تكن وليدة الرؤية للشاب، بل كانت على العكس من ذلك، فتجربته التي اتسمت بالتجريب الدائم كانت تتحرك ضمن هاجس الكثيف الذي يعيد الشك إلى أس التجربة.



في برنامج تلفزيوني

سهى عرفات: النساء الإسرائيليات رائدات

تالت سهى الطويل زوجة ياسر عرفات أن صورة زوجها "الراهبة" قد تميزت في الغرب بعد محاضراته لاسيما وأن هذا خلال توليه لانتفاضة الشعب الفلسطيني، وكانت أن النساء الفلسطينيات يجب أن يتعلمن من النساء الإسرائيليات لأنهن كن من "الرجال" في المظلة في ما يتعلق بمقوق المرأة وتحريها، وأشارت إلى أنها اعتنقت الدين الإسلامي لأسباب سياسية فقط.

وقد عبرت سهى الطويل عن هذه المواقف خلال مقابلة مطولة أجراها معها مع زوجها ببرنامج "سنتين دقيقة" للصحافة والذي بثته شبكة التلفزيون (سي بي إس) بعنوان "نساء مع ياسر سهى عرفات".

وبحسب المقابلة صور حياة عرفات عن هذه المواقف خلال مقابلة مطولة أجراها معها مع زوجها ببرنامج "سنتين دقيقة" للصحافة والذي بثته شبكة التلفزيون (سي بي إس) بعنوان "نساء مع ياسر سهى عرفات".

تدخل مساعده صبرون كلفاني وقال "النسب" ضمه عرفات مؤكداً من جديد "الهي".

وقالت سهى الطويل عرفات عرفات في الغرب في ذلك وفيها يستهول رؤاه إرهابي الخبايا سهى الطويل تكسرت عندما صافح زابين ... ووصفت زوجها بأنه مستعرب من أجل الحرية، جواباً على سؤال بأنها تتعرض لانتقادات كثيرة قالت "لا يمكن إرضاء الجميع حتى لو قمت بكل شيء، بذلك كمال".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

تدخل مساعده صبرون كلفاني وقال "النسب" ضمه عرفات مؤكداً من جديد "الهي".

وقالت سهى الطويل عرفات عرفات في الغرب في ذلك وفيها يستهول رؤاه إرهابي الخبايا سهى الطويل تكسرت عندما صافح زابين ... ووصفت زوجها بأنه مستعرب من أجل الحرية، جواباً على سؤال بأنها تتعرض لانتقادات كثيرة قالت "لا يمكن إرضاء الجميع حتى لو قمت بكل شيء، بذلك كمال".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

تدخل مساعده صبرون كلفاني وقال "النسب" ضمه عرفات مؤكداً من جديد "الهي".

وقالت سهى الطويل عرفات عرفات في الغرب في ذلك وفيها يستهول رؤاه إرهابي الخبايا سهى الطويل تكسرت عندما صافح زابين ... ووصفت زوجها بأنه مستعرب من أجل الحرية، جواباً على سؤال بأنها تتعرض لانتقادات كثيرة قالت "لا يمكن إرضاء الجميع حتى لو قمت بكل شيء، بذلك كمال".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

وقد وصف سهى عرفات بأنه "شجاع وكريم وحساس ومتواضع". وعلمنا سالت الصحافية عرفات من سبب زواجه قال: "الهي".

مساهمات الأصدقاء

الصمود والتحدي

في غابة من الغابات الواسعة الخضراء كانت تعيش حيوانات في سعادة وهنا وطمائية يسود التعاون بين إفرادها وكان الأسد ملك هذه الغابة ونائبه النمر ووزيره الثعلب وفي يوم من الأيام حضر الثعلب إلى ملك الغابة قد أصابه الرعب والخوف فقال الثعلب: أيها الملك الطيب إنني أحمل لك نبياً خطيراً جداً يهدد الحيوانات والغابة فقال الملك الأسد: ما هذا النبي؟ فقال الثعلب: إن مجموعة من الحيوانات المفترسة والخطرة تريد مهاجمتنا والقضاء علينا.

فقال الملك الأسد: لن نسمح لها بذلك أبداً. وأمر الملك بجمع حيوانات الغابة ليخبروها بالنبي الخطير. فاجتمعت الحيوانات وأخذت تتسائل عن سبب تجمعها فقال الملك الأسد: أيها الحيوانات إن مجموعة من الحيوانات المفترسة ستهاجمنا وتستولي على ممتلكاتنا فهاجت الحيوانات وقد أصابها الرعب ثم قالت: لا لن نسمح لها. فوضع الملك خطة محكمة وفي اليوم التالي استعدت الحيوانات للقتال وفجأة سمع أصوات الحيوانات المفترسة وهي تقترب ويبدأ القتال ثم انتهت المعركة بانتصار الملك وأتباعه من الحيوانات وقتل عدد من الحيوانات المفترسة وهرب بعضها وبعد ذلك عاشت الحيوانات في سعادة وطمائية بعد انتصارها بفضل قوتها واتحادها مع بعضها البعض ثم قال الأسد: إن في الاتحاد قوة وفي التفريق ضعف فضحكت الحيوانات جميعها موافقة قول الأسد.

وهكذا أصدقائي الأعضاء كونوا دوماً متحدين مع بعضكم البعض كي تنتصروا على أعدائكم ولا تكونوا متفرقين لأن في الاتحاد قوة وفي التفريق ضعف.

نيال محمد خروب
الصف السادس

تشابهت الأسماء والمجد واحد

العبدلة من هم وماذا تعرف عنهم؟ إنهم أربعة يسمى كل منهم عبد الله وكثيراً ما ترد أسمائهم في كتب السنة والسير والتاريخ، وهناك منظومة شعرية تجمعهم ليسهل عليك حفظهم. يقول الشاعر:

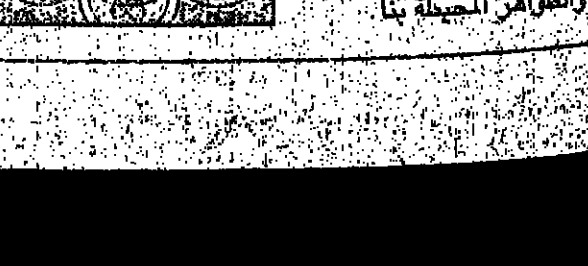
إن العبدلة الأختار أربعة
متاهج العلم والجليل والباس
نجل الزبير ونجل العاص وابن أبي
حفص الطليعة، والحر ابن عباس

أعرفتهم؟ إنهم ١- عبد الله بن الزبير ٢- عبد الله بن عمرو بن العاص ٣- عبد الله بن عمر بن الخطاب ٤- عبد الله بن عباس

وحيث نذكرهم بالخير جميعاً نقول: العبدلة رضي الله عنهم

إيناس زهير ملص - الصف السادس

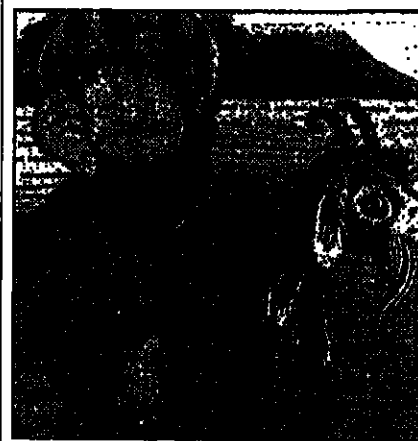
سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا



سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا

قال الراوي

حكاية البدوية الفقيرة التي عندها عنز



قال الراوي يا سادة يا إليكم هذه الحكاية الجميلة.. بدوية فقيرة في خيمتها بالصحراء.. وعندها عنز.. كانت فقيرة.. ولكنها كانت كريمة.. غير أنها لا تملك إلا هذه العنز. وذات يوم مر بها وقت الظهيرة فارسان، يبدو من ثيابهما، وفرسيهما، أنهما من الأغنياء.. وكانا عطشائين، فطلبا شربة ماء.

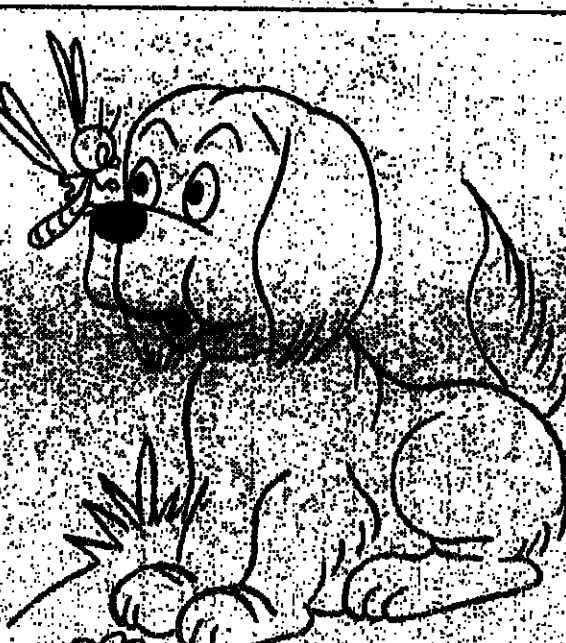
البدوية الفقيرة سقتهم ماء، وسقت فرسيهما، ودعتهم للغداء.. فاعتبرا.. فالتحت بدوتيهما على الغداء وهمت بأن تذبح العنز لأطعماها. لكنهما أصرا على الاعتذار شفقة منهما على فقدها.. آنذاك حلفت عليهما أن يأخذا العنز هدية.. فاضطرا للموافقة، وأخذا الهدية من هذه المرأة الكريمة التي ترى من الواجب إكرام الضيف مهما كلف الثمن.

القصة حقيقية. فالفارسان كانا أباً وابنه.

الاب: اسمه يزيد بن المهلب، أمير البصرة. وكان محبوباً من الناس ومشهوراً بشجاعته وكرمه. وابنه شاب اسمه معاوية. حين أخذ العنز سال الاب ابنه هامساً: هل معك شيء من النقود؟ أجابه الابن الشاب هامساً: معي ثمانمائة درهم.

قال الاب: إدفعها إليها. فقال الابن: ولكن قيمة هذه العنز لا تساوي عشرة دراهم.. ثم إن هذه المرأة لا تعرفك ويرضها الشيء القليل. فقال يزيد بن المهلب لابنه الشاب: إذا كانت هذه المرأة لا تعرفني فانا أعرف نفسي.

لون الصورة



سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا

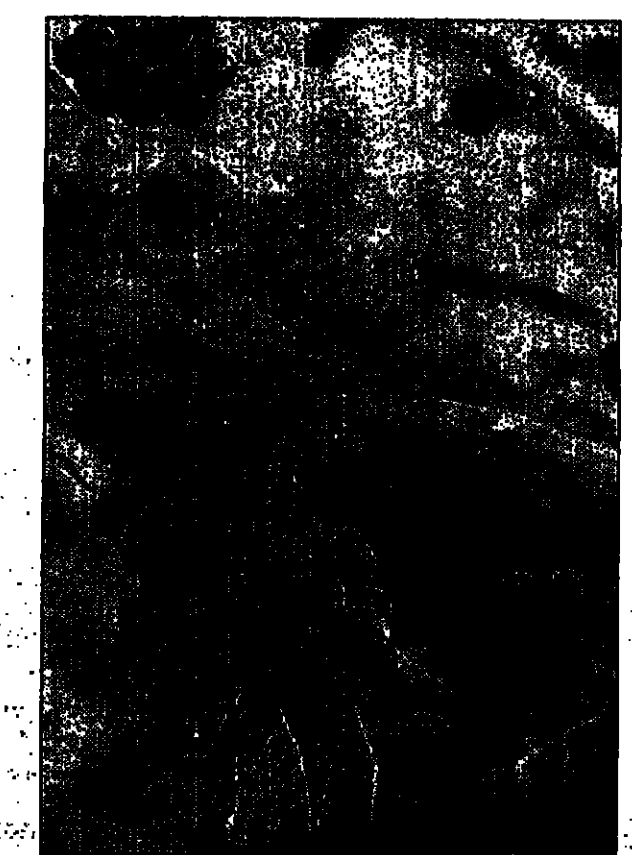
سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا

قصة

إثنا عشر مسافراً في عربة واحدة

ترجمة: د. إبراهيم أبو هشيش

تماماً، حينما دقت ساعة البرج معلنة منتصف الليل، أوقف الحارس عربة المسافرين، إنها رأس السنة وعلى المسافرين أن يخضعوا للتدقيق. وقد ترجل من العربة اثنا عشر مسافراً مهيباً ومن نوعية خاصة. بدأ المسافر الأول شخصاً هاماً لأن الجميع نظروا إليه نظرة الأمل. كان اسمه يناير (كانون الثاني) وباهتمام قال: «يجب علي أن أفكر بألاف الأشياء من أجل السنة بأكملها». وهتف الثاني ضاحكاً: «الحياة قصيرة وأيامها معدودة وليست أكثر من ثمانية وعشرين... ولذلك فإنني ساهي لنفسي حياة جميلة طالما، استطلعت ذلك» غضب الحارس من هذا السيد ذي الصوت المرتفع، ولكن هذا هتف: ألم تعرفني؟ أنا فبراير (شباط) أمير الكرنفالات المرح. أما السيد مارس (آذار) فقد كان مزاجياً ولذلك تجاوز المسافر الرابع وأشار إلى الهلال قائلاً: انظروا، كنز فضي. وبالعوض لم يكن ذلك سوى كذبة أول إبريل (نيسان)، ولتهتف العواطف غنت الأنسة مايو (أيار) أغنية ربيعية لطيفة.



أما المسافران التاليان يونيو (حزيران) ويوليو (تقو) فقد كانا يرتديان ملابس مناسية للضيف، ولم يكن في حقيبتها سوى ثياب السباحة وكانت السيدة أوغست (آب) تحمل معها سلة غلال ضخمة والعرق يتصبب من جسدنا بغزارة. وكان المسافر التاسع فثناً، فقد كان هو الرسام أيلول للتخصص بالوان أوراق الأشجار. أما السيد تشرين الأول (أكتوبر) فقد كان يعرف شؤون الكرم، وأعداد الأطعمة والأشربة من الفواكه. ولكن المرء لا يستطيع أن يفهم دائماً شروحاته لأن سبيداً آخر يتحدث بصوت مرتفع، إنه السيد تشرين الثاني (نوفمبر) أما الجد كانون الأول (ديسمبر) فقد كان يحمل معه شجرة صنوبر يريد أن يزينها من أجل عيد الميلاد.

وبعد أن دقق الحارس وألق جميع المسافرين قال: أتمنى لأسرة الفتهير سنة جديدة سعيدة! ثم رفع يده إلى قبعته علامة الاحترام. وسمح للعربة بمسافريها الاثني عشر مواصلة الرحلة.

سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا

سلسلة بنك المعلومات للأطفال صدر حديثاً الجزء الأول من هذه السلسلة عن دار الفكر وهو من ترجمة محمود براهيم ونقلا ناصر وصحفي ضروب، ويضم الكتاب مجموعة قيمة من المعارف والمعلومات المتنوعة، والتي تهم الأطفال والفتيان، وتجيء عن أساليب الشائبة حول الكون والطبيعة والظواهر الطبيعية بنا

عضوية

الاشتباكات

غرق

وَصَاص

اعطيت شرطة جنوب افريقيا
 ٢٥٩ رجل الشرطة
 ١٩٩٢ في ذلك البلد،

كاسترو يتعهد بمواصلة مقاومة "الامبريالية"

مواطن كوي، يتابع خطاب كاسترو على شاشة التلفزيون - اف ب

**المكسيك : ٥٥ قتيلًا
في قتال الجيش والفلاحين**

اشتباكات تركية كردية في بروكسل

وأضاف قوله أنهم غضبوا
عندما رفض علم كروي من شرفة
البلدية.

وتخللت الشرطة وقطعت
الحشد بخراطيم المياه بعد
مئذنة الليل.

وفي وقتي قال مسؤولون إن
أمن أن الشوارع الأكراد
الإسرائيلي في ١٦ شخصاً في
جنوب شرق تركيا ليعيدوا أول
محاضرات للتميز الإسرائيلي الكردي

وذكرت مصادر افغانية اخرى في
ساعات لاسلكية من كابول ان الصواريخ
انف الهاون تتساقط بكثافة على المدينة
حيث اندلعت معارك جنوب شرق كابول
ضارفت ان رباني يواجه تحدياً
كبيراً.
وتصاعدت اعمدة الدخان فوق كابول

مقاومة

مارفان - الوكالات -
الكوبيين بالذكرى
والثلاثين للثورة التي قادها
فيدل كاسترو وحملته الى
رؤس الرئيس كاسترو
خطاب اذاعه التلفزيون
المواطنون الكوبيين على التمتع
بالحقوق والواجب
الاشتراكية في بلادهم.
وقال في خطبه ان
بالتجدي ان الثورة انجزت

من قتلتوا
الضعف
شكسبير.
الالة عن
سوله ان
لهند
وقابل
ة قوات
سلالات
س
ون قد
الماضية
ة ولكن
نؤذ إلى

موان كوم، يتابع خط

الوضع في مصلحة المجاهدين
 لا يتغير، لأن رئيس بلاتني
 يوصف بـ"مجاهدين أفغان" في إسلام
 والقتال بـ"الأنف من نوعه منذ شهر
 الماضي".
 وكان الحزب الإسلامي الذي يتزعمه
 احتياط، قد ضم صفوفه من حزب الوحدة
 في إيران إلى قوات الجبرال الأفندي
 الشيوعي السابق بعد الرئيس ستم.
 وصرح المتحدث باسم الجمعية
 الإسلامية الذي يتزعمه رباني، تم التصدي
 هجوم في أنحاء مختلفة من بينها مطار
 من حراك عنيفة خلق في جنوب شرق
 العاصمة وغربها.
 صرح مسؤولون في الحزب

ل كشمه

امس ان سفة
التي تصدى اع
الانضال في
ونقلت الى
مسؤول حك
شوارا مناهم
استخدموا
يدوية الصنع
الامن وتضيق
الليلة قبل الماخ
وكان
فجروا ليله الى
العدة فتابل في
شدة الخطا قالت
مقتل احد

كابول - الكوالات - تحولات العاصمة
الافغانية كابول الى ساحة حرب من
اعدام الماركس بين قوات الافغان
برهان الماركس بين من جهة وقوات تاييب
لفصلان اللطائف تحالفت ضده بقياد
رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار
ونكرت بروايات التاييب ان مئات القتلى
والجرحى سقطوا في المعارك وان قوات
الانقاذ المناهض للكونرس رئيس وزرا
الدفاع السابق احمد شاه مسعود
حامض من قصر الرئاسة في كابول
لتم التاييب من هجوم واسع النطاق
في هبوب الاطاحة البرهان الذي بدأ ان
يواجه مارقاً حقيقياً
والذي عجز عن بلوغ بلسم حكمتيار ان

باكستان مع الهند

وكفدت الجولة الأولى من
 المفاوضات في اسلام آباد
 برئاسة امين عام وزارة
 الخارجية الهندي
 والباكستانية جيونندرا
 لاكشمي وشاويار خان
 وبعد انتهاء هذه الجولة
 توجه المفاوض الهندي الى
 كراشي للاستمرار مع رئيسة
 وفد باكستان بي نظير
 بونو
 وكان المفاوضات الهندي قد
 بدأ متحففا جداً لدى وصوله
 الى اسلام آباد مساء امس

إلى المملكة العربية الس
 الماضي لجمع مساعدات
 نتائج إيجابية .
 وتبدي اسرائيل
 للحصول على كافة عر
 تنفيذ اتفاق المواقف
 امس الاحد ان موقفه
 منظمة التحرير «تصبو»
 عرفات شريطة ان لها
 تستمر من جديد وسيم
 الذين رفضوا الاتفاق من
 استسلام خيرية جديد
 وقد وصف عبد الشا
 في تونس للشاء عرفات ال
 بدور للشاء

علاقات
مد منظمة
صديق
ستستد
ت مالية ،
حرير في
تلح على
تعزيز
حرير ان
بنوني تلقى
مات

نقاء الشرع

يقولون ان هذا موقف إرجعاني من ص 7
أصبحت اللبنة والماكان
أيدي إسرائيل. فهو يرف
ولكن في مختبر علم
والواقف ان اختلطت
من الأحداث عن تأييد
المسيحيين على إسرائيل.
ولكن رغبنا تأييد
يقول: رفيق حبيب: ما
إسرائيل مغرنا لبنا
ان الاتفاق يهدد لتدويل
يكون هذا الاتفاق خالف
التدويل ولأن تظن الخلف
إسرائيل نفسها. ان تو
تدلية اسمها القدس و
مثل الأمم المتحدة ان
ولكن من يستعمل عليها
رفيق حبيب ان الغالب
تعريب القدس وتوفد
بها الاتفاق مغرنا لب
السيطرة الإسرائيلية.
وأما الماكان المسيحيين
الإيمان الآثوري في بيت
وكنيسة القيامة والكنيسة
التيطية... سوف تكون
التيطية

كما لو كانت تخفيف فاف
انجازات دبلوماسيه
فمع فشل الحادث
القسطنطيني في القاهره
رسميا باسرائيل والقاهره
الخارجيه الاسرائيليه
وإستشفيت وتوش
اجتماعات لقضايا تتناول
تضم مندوبين اسرائيليين
وتسأل الشيخ حـ
ثاني وزير الخرجه قطر
الاحد بقوله لماذا يسير
بالخرج من الاجتماع م
دوريه ولا يعترض
هذه الاجتماعات في دول
الشرق الأوسط

وعلى النقيض من
اسرائيلية مع العالم الذي
التصوير صعبة في الواقع
على الأقل صديق وال
للتعاقد معها بتقديم ما
والاشكى مسؤولون بمنفذ
الاسبوع الماضي من ان
عرفنا لقبل شروط
الاتفاق .

وقالت مصادر بمنفذ
الرئيس الفلسطيني فيصل
فد الأسدي في

القدس تحت سيطرة الاسرائيليين

جزء من الضفة

لكن السؤال الاالا
التطبيع على مستقبلي
العرب من ماذا؟
عبدالواهاب المسير
ما يحدث الآن بين الفاعين
ما هو الا جزء من م
الاضضاء الشرعيه
الاسرائيلي بالمنطقه
قمه الانتفاه

«فرادي»
يخفي بين
الستين
ين اليهود
سبع من
ان البدايه
لم يسوا
الكنه

[illegible]

الجديد وهو
 ها مع تزايد
 في الشرق
 الفلسطيني
 طيني مكان
 ايرم
 يصالح
 حق راين
 مير ايلول
 ق موضع
 ضع شكوك
 ضاعي رئيس
 سادات مع

التقدير ، فحتى الآن
لجميعه لشعب الفلسس
شكوكه بشأن الاتفاق
١٠,٠٠٠ فلسطيني في
الاسرائيلية لفرع
اليهودي للاراضي لم
يضر بالامال التي
انتهت بها اسرائيل
به اسرائيل من قطاع
بمقتضى اتفاق ايلول
حسب الاتفاق في ١٢
من حزيران ٢٠٠٠

ي: ما يحدث

اسرائيل الثمار التي مثل المصائب أيضا. وقصة الحداثة المسيحية واليهودية نشأ الاولي فقد تركت المس وكان اول اتباع السيد اليهود. وبدأت الاختلاف حول هل المسيحيون يهود. وانتصب بولس

المسيحيين الذين أتوا
للتزمن بعبادات وثقافة
وهم العهد القديم
المسيح فضلا عن رؤى
اليهود باعتباره
الهوية المسيحية له
أوروبا.

فسادت فكرة اللا
عقل أعداد كثيرة من
أعداء الآخرين منهم على
وقتل أخرى من لولة
حدة الاضطهاد اليهودي
اليهود في مجتمعاتهم
الاقتصادية واستمر هذا
الاضطهاد العصور
الاضطهاد التي أتت
شكلا علمانيا وكثير
اليهود من حركات
البروتستانتية التي أتت
ويوم المسيحيين بد
باعتباره بطرا . وهي
يقول الباحث . ريفو
الديكتاتور من قبل
المسيح مطالبه لواء
الألمان والتي أن تكون

في القدس
:ق
يتكلم من
لها
أوراثيل .
في بداية
التحرير
سرب في
فيلاديا
سري وراء
أوراثيل ملا
أوراثيل أنه
ش . عليه
تحت القوة
الأنتم
والأمن
م المسيح
ثم بدأت
جمل التي
ألماني
في عواين
ألماني قد
ألماني مع
ألماني قد
ألماني

بدا ياسر عرفات
يواجه مستقبلاً سيئاً
الضغوط من كل الج
الأيست بل وأن الق
لزعامة اخذ في التنا
وقد احتل الزعيم
الصدارة في ابناء عام
اتفاق سلام مع اسر
رئيس الوزراء الاس
في البيت الأبيض في
الماضي.

لكن عدم وضع
التفني جعل مستقبله
فقد وصل حيدر ع
الردع الفلسطينى في

اسرائيل في واشنطن
القادم قاضيا من عمان
قاعدة اتخاذ القرار
في يد ابو عمان
هناك مبدأ قيادة جماعية
ويؤسس عهد الشان
سبعية اشخاص
المحتلة بخارجها متفكر
من دعاة الاصلاح
نفسه بظن ان
منظمة التحرير وقال
سبعين عاما من
التي

المدينة

القاهرة - أخ

تنشر اليوم الاثنين
الديمقراطي، القاهرة،
نور الهدى، زكي حنا
اسرائيل والفاتيكا،
السياسية التي يقدر
الفاتيكا يوم الخميس
١٩٤٤

على اتفاق مع «أسرار»
الحظية، ومما جاء في
أخيرها تصور
الصحج. - ودأى أن
مشروعيتها الكاملة
اعترض بها القضاة
«الطابور» ثم لفت
القبض عليه من
«الطابور» كل حسيب
لأن العرج.
ولماذا لا يعلن
الكويتيين في الافتتاح
هزيمة ١٩٦٧. وقد
مقبل على عالم علماني
أن يتعاضد به وحيد
بين الاخلال بهدية
من مغالاة السامعين
أولاً عن قسوة اليهود
باعتبار أن الذين
الاجتماعيات والذين
الافتتاح منذ ١٩٦٧
للشهاديات كل من دباب
ويوزين، وما دام القضاة
القبض. هذا دامت
اليهود قد تفرقت وما
انتداب في «الطابور»

الكخيخيا رفضض
.. فاختفة

باريس - آخر خبر
قال أحد افراد عائلة
المفقود منصور الكخيخيا
الليبية، عرضت على
أشقائه، شغل منصب م
هناك، في محاولة لتز
الوضع الداخلي، في ظل
تعيشه ليبيا - حسب تعبير
واوضح في اتصال

خبره ان الكيخيا رفض
ورفض المشاركة في اي
النوع، وان اختفاه قد ي
هذا ..
وكان منصور الكيخيا
في باريس منذ سنوات،
مؤخرا في القاهرة، بعد
اجتماعا لمجلس ابناء
الحقوق الانسان، وزيار
عهد العقيد القذافي، ثم
وانضم للمعارضة في

وكان سببا لتبريد الاوضاع
الجزائرية وايضا، التي لا
كرد، مساعدة جبهة التي لا
المعارضة للنظام في الجزائر
من جهة اخرى لذكرى
العصرى زوجة منصور
فرنسا التي كان الكيفيه
سنتقوم بتقديم طلب
الحكومتين للمصرية والى
مصر زوجها.

تثيير حقيقه
برلمانين اورور
پاريس - آخر خبر
وجه برلمانين في الي
رسماني الى السلطان
والجزائريه يحتجون فيها
الاعدام التي تتم في
والتي طالت عبيدا
الاسلاميين فيها
وقال مصنف في الي
(ومقره بروكسل) ان مثا
البلادين والتي اعتنقها
الانسان قد منع من الت
مساعدة الاقتصادي في
لهايتين الدولتين وان كان
بالانصاف
من جهة اخرى قال
حقوق الانسان ان عبيد
مصر خلال نصف الس
٧٣ اسلاميا اضافة الي
لم تنفذ اول ما يلقي القبض
طالدهم

1. The first part of the document is a title page. It contains the title "THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA" and the author "BY JAMES MADISON".

